

PROGRAMA: CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE PINTURA SOBRE CAVALETE

DISCIPLINAS	PROFESSORES TITULAÇÃO	CARGA HORÁRIA
Módulo I 1. DOCUMENTAÇÃO 2. FOTOGRAFIA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO 3. CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO – TEÓRICO PRÁTICO 4. QUÍMICA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO 5. BIOLOGIA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO	1. Profa. Mestre Tatiana Russo dos Reis 2. Prof. Especialista Cláudio Nadalin 3. Profa. Mestre Tatiana Russo dos Reis 4. Prof. Doutor José Wilson Camiller Carvalho 5. Profa. Mestre Tatiana Russo dos Reis	08h 08h 40h 16h 8h
Módulo II 1. ARTES E TÉCNICAS I 2. REENTELAMENTOS E VERNIZES EM PINTURAS SOBRE CAVALETE 3. CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO – TEÓRICO PRÁTICO 4. HISTÓRIA, ÉTICA E DEONTOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO 5. CONSERVAÇÃO PREVENTIVA	1. Profa. Doutora Taís Cabral Monteiro e Profa. Mestre Eva Kaiser Mori 2. Prof. Especialista Raul Machado Carvalho Junior Profa. Mestre Tatiana Russo dos Reis 3. Profa. Doutora Lia Sipaúba Proença Brusadin 4. Profa. Doutora Cláudia Suely Rodrigues de Carvalho	32h 32h 16h 08h 08h
Módulo III 1. CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PINTURA MURAL E AFRESCO EM SUPERFÍCIES. 2. DIAGNÓSTICO E MAPEAMENTO DE DANOS EM PINTURAS MURAIAS 3. RESTAURO DE PINTURA MURAL – TEÓRICO PRÁTICO 4. ARTES E TÉCNICAS II 5. QUÍMICA APLICADA À CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO	1. Prof. Doutora Vera Regina Barbuy Wilhelm 2. Prof. Mestre Vanessa Kraml 3. Prof. Especialista Silvana Borges da Silva 4. Professora Mestre Eva Kaiser Mori 5. Profa. Mestre Tatiana Russo dos Reis	16h 16h 32h 08h 08h
Módulo IV 1. RESTAURO DE PINTURA MURAL – TEÓRICO PRÁTICO 2. ESTUDOS DE CASOS DE RESTAURO EM PINTURAS ARTÍSTICAS 3. ORÇAMENTO E PLANEJAMENTO DE SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO 4. METODOLOGIA CIENTÍFICA NA ELABORAÇÃO DO TCC	1. Prof. Especialista Silvana Borges da Silva 2. Prof. Especialista Márcia Nicolau 3. Prof. Doutora Noemia Lucia Barradas Fernandes 4. Profa. Doutora Lia Sipaúba Proença Brusadin	64h 08h 16h 08h
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		08h
	Total	360h